

**JEDNACÍ ŘÁD POROTY
MEZINÁRODNÍ INTERPRETAČNÍ
SOUTĚŽE
BEETHOVENŮV HRADEC**

**RULES OF PROCEDURE FOR THE JURY
INTERNATIONAL PERFORMANCE
COMPETITION
BEETHOVENŮV HRADEC**

I. Úvodní ustanovení

1. Jednací řád poroty Mezinárodní interpretační soutěže Beethovenův Hradec (dále jen MISBH) vydává pořadatel soutěže.
2. Porotu soutěže jmenuje pořadatel. Porota je mezinárodní. Soutěžící nemají právo činit námitky proti složení poroty.

II. Činnost poroty

1. Určování programu jednání poroty a její práci v průběhu soutěže řídí předseda poroty.
2. Výkonným orgánem poroty je tajemník, jmenovaný pořadatelem MISBH.
3. Členové poroty jsou povinni se účastnit jednání poroty. Všichni účastníci jednání poroty (členové poroty, tajemník) jsou povinni zachovávat mlčení o jednáních poroty.
4. Jednání poroty jsou neveřejná, v diskusi rozhoduje porota hlasováním prostou většinou hlasů.
5. Výsledky soutěže a zápis z jednání poroty zpracovává tajemník. Ověřuje je předseda poroty.
6. Tajemník poroty se účastní všech jednání poroty bez hlasovacího práva, zajišťuje výpočet bodových průměrů a hladký průběh soutěže.

III. Hodnocení soutěžních vystoupení

1. Členové poroty mají bodovací a hlasovací právo. Přijetím členství v porotě se zavazují hodnotit soutěžní vystoupení co nejzodpovědněji podle svého svědomí, svých odborných schopností a smyslu pro objektivitu.
2. Každé soutěžní vystoupení hodnotí členové poroty písemně na bodovacím lístku v rozmezí od 1 (nejnižší hodnocení) do 25 bodů (nejvyšší hodnocení). Dělení bodů není přípustné.
3. Porotce nesmí posuzovat kandidáta, jehož soutěžní vystoupení neslyšel v plném rozsahu, neboduje kandidáta, jehož je v současné době pedagogem, konzultantem nebo je s ním v příbuzenském vztahu. V takových případech odevzdá porotce podepsaný bodovací lístek s odůvodněním, proč neboduje (nepřítomen, student, příbuzný).

4. Opravu bodového ohodnocení v bodovacím lístku může porotce provést pouze před jeho odevzdáním tajemníkovi.
5. Bodovací lístky odevzdávají členové poroty vždy po ukončení příslušného kola soutěže. Bodová hodnocení soutěžících se v jednotlivých kolech nesčítají.
6. Počet účastníků přijatých do jednotlivých kol je stanoven Jednacím řádem poroty takto:
 1. kolo – maximálně 40 účastníků,
 2. kolo – maximálně 12 účastníků,
 3. kolo – maximálně 3 účastníci.
7. Po uzavření výsledků bodování a na základě vzniklého pořadí přistupuje porota k diskusi o postupujících či udělení cen.
8. Jména postupujících do 2. kola soutěže jsou zveřejňována v pořadí losovaných soutěžních čísel.
9. Nejsou-li výkony soutěžících na požadované úrovni, nemusí porota udělit všechny ceny, může je také rozdělit či jinak sloučit a upravit, ovšem pouze v rámci finančního limitu daného soutěžními podmínkami. Čestné uznání bez finanční odměny může být uděleno i kandidátům, kteří nepostoupili do finálního kola nebo absolvují finální kolo soutěže a nezískají žádnou z cen.
10. Předseda může nahlédnout do výsledného přehledu bodování ostatních porotců a v případě velkých disproporcí zahájit diskusi.
11. Ve sporných případech, kdy názor poroty jako celku na soutěžní vystoupení není dostatečně průkazně vyjádřen bodovým hodnocením, může předseda poroty rozhodnout na základě diskuse a hlasů prosté většiny členů poroty o změně pořadí.
12. Výsledky se zveřejňují po skončení jednání poroty. Bodové hodnocení nebude před dalším kolem ani po ukončení soutěže zveřejňováno.
13. Kandidátům (případně jejich pedagogům) může být umožněna konzultace se členy poroty po ukončení soutěžního kola.
14. Rozhodnutí poroty jsou konečná a není proti nim odvolání.

IV. Závěrečná ustanovení

1. Jednací řád poroty je vydán pořadatelem MISBH na dobu neurčitou. Změny tohoto řádu mohou být provedeny pouze písemnou formou mimo vlastní průběh soutěže.
2. Tento jednací řád je sepsán v jazyce českém a anglickém. Ve sporných případech platí jako autentický text český.

I. Introductory Provisions

- 1. The Rules of Procedure for the Jury of the International Performance Competition Beethovenův Hradec (hereinafter referred to as IPCBH) are issued by the organizer of the competition.*
- 2. The jury of the competition is appointed by the organizer. The jury is international. Competitors have no right to object to the composition of the jury.*

II. Jury Activities

- 1. The chairperson of the jury determines the program of the jury's meetings and directs its activities during the competition.*
- 2. The executive body of the jury is the secretary, appointed by the IPCBH organizer.*
- 3. Jury members are obliged to participate in the jury meetings. All participants in the jury meetings (jury members, secretary) are required to maintain confidentiality about the jury's discussions.*
- 4. Jury meetings are not public, and decisions during discussions are made by a simple majority vote.*
- 5. The results of the competition and the minutes of the jury meetings are prepared by the secretary. They are verified by the chairperson of the jury.*
- 6. The jury secretary attends all jury meetings without voting rights, ensures the calculation of point averages, and facilitates the smooth running of the competition.*

III. Evaluation of Competition Performances

- 1. Jury members have the right to score and vote. By accepting membership in the jury, they commit to evaluating the competition performances as responsibly as possible according to their conscience, expertise, and sense of objectivity.*
- 2. Each competition performance is evaluated in writing by the jury members on a scorecard, ranging from 1 (lowest rating) to 25 points (highest rating). Splitting of points is not allowed.*
- 3. The juror may not evaluate a candidate whose performance they did not hear in its entirety, nor score a candidate they are currently teaching, consulting, or related to. In such cases, the juror submits a signed scorecard with the reason for not scoring (absent, student, relative).*
- 4. A juror may correct the score on the scorecard only before submitting it to the secretary.*
- 5. Jury members submit their scorecards at the end of each competition round. The scores from each round of the Competition do not add up.*

6. *The number of participants admitted to each round is determined by the Rules of Procedure for the Jury as follows:
1st round – a maximum of 40 participants,
2nd round – a maximum of 12 participants,
3rd round – a maximum of 3 participants.*
7. *After the scores are finalized and based on the resulting rankings, the jury discusses the advancing participants or the awarding of prizes.*
8. *The names of participants advancing to the 2nd round are announced in the order of the drawn competition numbers.*
9. *If the competitor's performances are not at the required level, the jury is not obliged to award all prizes. They may distribute or combine prizes differently within the financial limits set by the competition rules. Honorable mentions without financial rewards can be given to candidates who did not advance to the final round or completed the final round without winning any prizes.*
10. *The chairperson can review the final score summary of other jurors and initiate a discussion in case of significant disproportions.*
11. *In contentious cases where the jury's opinion on a performance is not clearly reflected in the scoring, the chairperson can decide to change the ranking based on a discussion and a simple majority vote of the jury members.*
12. *Results are published after the jury's deliberations. Score evaluations will not be published before the next round or after the competition ends.*
13. *Candidates (or their teachers) may be allowed to consult with jury members after the competition round ends.*
14. *The jury's decisions are final and cannot be appealed.*

IV. Final Provisions

1. *The Rules of Procedure for the jury are issued by the IPCBH organizer for an indefinite period. Changes to these rules can only be made in writing outside the actual competition period.*
2. *These rules are written in both Czech and English. In case of disputes, the Czech text is considered the authentic version.*

V Opavě dne 12. června 2024

Opava, June 12, 2024

.....
MgA. Lukáš Poledna, Ph.D.
za pořadatele