

60. Mezinárodní interpretační soutěž
v oboru violoncello

Beethovenův Hradec

10. — 14. června 2025
Opava, Česká republika



Beethovenův Hradec 2025

ſ

60. ročník Mezinárodní interpretační soutěže Beethovenův Hradec v oboru violoncello pořádá Beethovenův Hradec, z. s. a Základní umělecká škola, Opava, p. o. za finanční podpory Moravskoslezského kraje, Ministerstva kultury České republiky a dalších sponzorů.

Soutěž je určena interpretům do 30 let (včetně). Všechna soutěžní kola jsou přístupná veřejnosti, kandidáti nehrají anonymně. Soutěžící mohou využít nabídku zajištění klavírního doprovodu pořadatelem soutěže. Poplatek za klavírní doprovod činí 80 EUR (nebo 2000 Kč).

V průběhu soutěže mohou být pořizovány zvukové nebo obrazové záznamy, které může pořadatel využít k propagačním účelům bez dalšího souhlasu kandidáta. Autorská práva související s tímto využitím záznamu nelze uplatnit.

Soutěž se uskuteční od 10. do 14. června 2025 (1. a 2. kolo v Minoritském klášteře v Opavě, 3. kolo v kostele sv. Václava v Opavě). Soutěž se musela přesunout ze zámku Hradec nad Moravicí kvůli jeho rozsáhlé rekonstrukci.

Přihlášky

ſ

Zájemci o účast v soutěži se přihlásí přes webovou přihlášku, která musí být doplněna fotografií a potvrzením o zaplacení vstupního poplatku. Uzávěrka přihlášek je 9. dubna 2025. Do 2. května 2025 budou přijatým kandidátům zaslány informace na e-mail uvedený v přihlášce. Z kapacitních důvodů bude do soutěže akceptováno prvních 35 přihlášek.



Vstupní poplatek

§

Soutěžící uhradí vstupní poplatek 2000 Kč (nebo 80 EUR) nejpozději do 9. dubna 2025.

Název banky	Fio banka, a.s.
Název příjemce	Beethovenův Hradec, z. s.
Číslo účtu	2901490376 / 2010
Variabilní symbol	uvést datum narození ve formátu ddmmrrrr (např. 01021995)
Zpráva pro příjemce BH 2025	jméno soutěžícího (např. BH 2025— Petr Novák)

Jméno soutěžícího a účel platby by měly být uvedeny. Vstupní poplatek je nevratný.

Ubytování

§

Ubytování si soutěžící zajistí a uhradí sami. V Opavě je řada hotelů a penzionů v různých cenových relacích. Pořadatel nepřejímá odpovědnost za nezletilé kandidáty, neodpovídá za eventuálně vzniklé škody.



Program

∫

10. června

8.00—16.00 hod. — registrace soutěžících (Základní umělecká škola Opava)

17.15 hod. — soutěžní losování (sál Minoritského kláštera, Opava)

18.00 hod. — Zahajovací koncert (sál Minoritského kláštera, Opava)

11. června (sál Minoritského kláštera, Opava)

od 8.00 hod. — 1. kolo

12. června (sál Minoritského kláštera, Opava)

od 8.00 hod. — 2. kolo

13. června (kino Vesmír, Ostrava)

od 13.00 hod. zkouška finalistů s orchestrem

14. června (kostel sv. Václava, Opava)

od 15.00 hod. — 3. kolo (za doprovodu Janáčkovy filharmonie Ostrava)

Porota

∫

Jiří Hanousek – předseda – Česká republika

Michaela Fukačová – Česká republika, Dánsko

Ramón Jaffé – Lotyšsko, Německo, Izrael

Michal Kaňka – Česká republika

Eugen Prochác – Slovensko



Ceny

J

Hlavní ceny:

1. cena 80.000 Kč
2. cena 40.000 Kč
3. cena 20.000 Kč

Mimořádné ceny:

Cena děkana Fakulty umění Ostravské univerzity

Mimořádné ocenění 5 000 Kč za osobitý interpretační výkon.

Cena Matice slezské

5 000 Kč pro nejlepšího soutěžícího z České republiky.

Cena Umělecké agentury Presto pro jednoho z finalistů

Recitál pořádaný v rámci Cyklu komorních koncertů 2025/2026
v Národním divadle Moravskoslezském.

Cena hudebního nakladatelství Bärenreiter Praha pro finalisty soutěže

Vydání Slovanských tanců op. 46 Antonína Dvořáka v úpravě pro violon-
cello a klavír.

Soutěžní porota může některou z cen neudělit. V případě udělení více
stejných cen má porota právo finanční částku rozdělit. Rozhodnutí
poroty je konečné.



Repertoár

J

1. kolo:

Skladby pro violoncello sólo, hra z paměti, trvání kola max. 15 minut

a) J. S. Bach: Preludium a dvě části z libovolné suity BWV 1007-1012

b) jedna virtuózní etuda:

- D. Popper: Hohe Schule des Violoncellspiels op. 73
- A. Piatti: Caprice op. 25
- M. Bukinik: 4 koncertní etudy

2. kolo:

Skladby pro violoncello a klavír, hra z not, 1. věta bez repetice, trvání kola max. 45 minut

a) L. van Beethoven: jedna ze sonát pro violoncello a klavír:

- F dur op. 5, č. 1
- g moll op. 5, č. 2
- A dur op. 69
- C dur op. 102, č. 1
- D dur op. 102, č. 2

b) volný výběr ze skladeb (sonáty, suity) 19. - 20. století

3. kolo*:

Jedna ze skladeb pro violoncello a orchestr, hra z paměti

- P. I. Čajkovskij: Variace na rokokové téma op. 33
- A. Dvořák: Koncert h moll op. 104
- B. Martinů: Koncert č. 1
- R. Schumann: Koncert a moll op. 129
- D. Šostakovič: Koncert č. 1 op. 107

*3. kolo soutěže bude probíhat ve spolupráci s Janáčkovou filharmonií Ostrava. Organizátor soutěže si vyhrazuje právo i možnost konání 3. kola za doprovodu klavíru. Případná změna bude zveřejněna na webu www.beethovenuvhradec.cz nejpozději do konce dubna 2025.

Kontakty

]

Sekretariát soutěže Beethovenův Hradec, z. s.

Nádražní okruh 674/11

746 01 Opava

E-mail: info@beethovenuvhradec.cz

Tel.: +420 776 598 563

www.beethovenuvhradec.cz

Pořadatel:



ZuŠ
Základní umělecká škola Opava, p. o.



Moravskoslezský
kraj



NADACE
ŽIVOT
UMĚLCE



MINISTERSTVO
KULTURY



KlasikaPlus.cz

Partneři:



janáčkůva
filharmonie
ostrava



MATICE
SLEZSKÁ

Presto
UMĚLECKÁ AGENTURA



Bärenreiter Praha



opavská
kulturní
organizace



OSTRAVSKÁ
UNIVERZITA



MINORIT
OPAVA