

59. Mezinárodní interpretační soutěž

Beethovenův Hradec

*house
violin*



12. — 16. června 2024
Opava, Ostrava, Česká republika

12 — 16 June 2024
Opava, Ostrava, Czech republic

59th International Music Competition

Beethoven's Hradec

Beethovenův Hradec 2024



59. ročník Mezinárodní interpretační soutěže Beethovenův Hradec v oboru housle pořádá Beethovenův Hradec, z. s. a Základní umělecká škola, Opava, p. o. za finanční podpory Moravskoslezského kraje, Ministerstva kultury České republiky a dalších sponzorů.

Soutěž je určena interpretům do 30 let (včetně). Všechna soutěžní kola jsou přístupná veřejnosti, kandidáti nehrají anonymně. Soutěžící mohou využít nabídku zajištění klavírního doprovodu pořadatelem soutěže. Poplatek za klavírní doprovod činí 40 EUR (nebo 1000 Kč) a hradí se až na místě.

V průběhu soutěže mohou být pořizovány zvukové nebo obrazové záznamy, které může pořadatel využít k propagačním účelům bez dalšího souhlasu kandidáta. Autorská práva související s tímto využitím záznamu nelze uplatnit.

Soutěž se uskuteční od 12. do 16. června 2024 (1. a 2. kolo v Minoritském klášteře v Opavě, 3. kolo v kině Vesmír v Ostravě). Soutěž se musela přesunout ze zámku Hradec nad Moravicí kvůli jeho rozsáhlé rekonstrukci.

Přihlášky



Zájemci o účast v soutěži se přihlásí přes webovou přihlášku, která musí být doplněna fotografií a potvrzením o zaplacení vstupního poplatku. Uzávěrka přihlášek je 10. dubna 2024. Do 2. května 2024 budou přijatým kandidátům zaslány informace na e-mail uvedený v přihlášce. Z kapacitních důvodů bude do soutěže akceptováno prvních 45 přihlášek.

Beethoven's Hradec 2023



The 59th International Piano Competition is organised by Beethovenův Hradec, z. s. and the Primary Art School, Opava and with the financial support of the Moravian-Silesian Region, the Czech Ministry of Culture, and other sponsoring parties.

The competition is open to artists aged 30 or less. All competition rounds are open to the public; competitors do not play anonymously. Competitors can use an offer of piano accompaniment arranged by the competition organizer. The piano accompaniment fee totals EUR 40 (or CZK 1000) and is payable on the spot.

Audio or video recordings made during the competition may be used for promotional purposes without the competitors' further consent. No copyright related to the aforementioned use of recordings is applicable.

The competition is going to take place from 12th to 16h June 2024 (1st and 2nd round in Minorit Monastery in Opava, 3rd round in the cinema Vesmír in Ostrava). The competition had to be displaced from the Hradec nad Moravicí castle to the nearby town of Opava because of the large reconstruction of the castle.

Application



Applicants must register using the online application form. A photograph and a receipt of the entry fee payment must be attached to the application form. The deadline for submitting application forms is 10 April 2024. All candidates accepted to the competition will be sent further information to the email addresses specified in their application forms by 2 May 2024. The competition is limited to 45 participants; any applications exceeding this number will not be accepted.

Vstupní poplatek



Soutěžící uhradí vstupní **poplatek 2000 Kč** (nebo 80 EUR) nejpozději **do 10. dubna 2024**.

Název banky	Fio banka, a.s.
Název příjemce	Beethovenův Hradec, z. s.
Číslo účtu	2901490376 / 2010
Variabilní symbol	uvést datum narození ve formátu ddmrrrrr (např. 01021995)
Zpráva pro příjemce	BH 2024 — jméno soutěžícího (např. BH 2024— Petr Novák)

Jméno soutěžícího a účel platby by měly být uvedeny. Vstupní poplatek je nevratný.

Ubytování



Ubytování si soutěžící zajistí a uhradí sami. V Opavě je řada hotelů a penzionů v různých cenových relacích. Pořadatel nepřejímá odpovědnost za nezletilé kandidáty, neodpovídá za eventuálně vzniklé škody.

Entry fee



Competitors must pay **the entry fee of EUR 80** (or CZK 2000) to the following bank account by **no later than 10 April 2024**.

Bank	Fio banka, a.s.
Address	V Celnici 1028/10, 117 21 Praha 1, Czech Republic
Payee	Beethovenův Hradec, z. s.
Payee's Address	Beethovenův Hradec, z. s., Nádražní okruh 647/11, 746 01 Opava CZ97 2010 0000 0029 0149 0376
IBAN	CZ97 2010 0000 0029 0149 0376
BIC/SWIFT	Code FIOBCZPPXXX
Message for the Payee	BH 2024 — “candidate's name” (e.g. BH 2024 — John Smith)

It is strongly recommended that the candidate's name and the payment purpose be included in the transfer order. The entry fee is non-refundable.

Accomodation



Competitors are responsible for arranging and paying their own accommodations. Hotels and hostels at different price levels are available in Opava. The organiser is not responsible for underage competitors nor liable for any potential damage that may arise during the course of the competition.

Program



12. června (sál Minoritského kláštera, Opava)

13.00—17.00 hod. — registrace soutěžících

17.15 hod. — soutěžní losování

18.00 hod. — Zahajovací koncert

13. června (sál Minoritského kláštera, Opava)

od 8.00 hod. — 1. kolo

14. června (sál Minoritského kláštera, Opava)

od 8.00 hod. — 2. kolo

15. června (kino Vesmír, Ostrava)

od 13.00 hod. zkouška finalistů s orchestrem

16. června (kino Vesmír, Ostrava)

od 15.00 hod. — 3. kolo (za doprovodu Janáčkovy filharmonie Ostrava)

Porota



Jiří Vodička – předseda poroty

Fedor Rudin (Francie)

Beata Warykiewicz-Siwy (Polsko)

Petr Maceček

Jan Fišer

Programme



12th June (the Hall of Minorit Monastery in Opava)

1.00—5.00 p.m. Registration

5.15 p.m. — First round draw

6.00 p.m. — Opening concert

13th June (The Hall of Minorit Monastery in Opava)

8.00 a.m. — First round

14th June (The Hall of Minorit Monastery in Opava)

8.00 a.m. — Second round

15th June (cinema Vesmír, Ostrava)

1.00 p.m. Contestants' orchestra rehearsal

16th June (cinema Vesmír, Ostrava)

3.00 p.m. — Third round (with the Janáček Philharmonic Ostrava)

The Jury



Jiří Vodička (Czech republic) the chairman of the jury

Fedor Rudin (France)

Beata Warykiewicz-Siwy (Poland)

Petr Maceček (Czech republic)

Jan Fišer (Czech republic)

Ceny



1. **cena** 80.000 Kč
2. **cena** 40.000 Kč
3. **cena** 20.000 Kč

Mimořádné ceny



Cena Matice Slezské

5 000 Kč pro nejlepšího soutěžícího z České republiky

Cena Umělecké agentury Presto pro jednoho z finalistů

Klavírní recitál pořádaný v rámci Cyklu komorních koncertů 2024/2025 v Ostravě

Cena hudebního nakladatelství Bärenreiter Praha pro finalisty soutěže

Urtextové vydání Koncertu a moll pro housle a orchestr op. 53 Antonína Dvořáka

Soutěžní porota může některou z cen neudělit. V případě udělení více stejných cen má porota právo finanční částku rozdělit. Rozhodnutí poroty je konečné.

Main Prizes



- 1st **prize** CZK 80,000
- 2nd **prize** CZK 40,000
- 3rd **prize** CZK 20,000

Special Prizes



The Matice Slezská prize

CZK 5,000 for the best competitor from the Czech Republic

Presto Art Agency prize for one of the finalists

A piano recital held as part of Chamber Concert Series 2024—2025 in Ostrava

The Bärenreiter Praha Prize for the finalists

Urtext edition of Concerto in A minor for violin and orchestra Op. 53 Antonín Dvořák.

The Jury reserves the right to not award some of the prizes and to divide the corresponding financial reward should a prize be awarded to more than one contestant. The decision of the Jury is final.

Repertoár



1. kolo – trvání kola max. 20 minut., hra z paměti

a) J. S. Bach: 3. a 4. věta z jedné z těchto sonát:

- Siciliano a Presto – Sonáta g moll BWV 1001
- Andante a Allegro – Sonáta a moll BWV 1003
- Largo a Allegro assai – Sonáta C dur BWV 1005

b) L. van Beethoven: Romance G dur op. 40

c) Capriccio nebo etuda pro sólové housle dle výběru kandidáta

2. kolo – trvání kola max. 45 minut, hra z paměti, sonátu L. van Beethovena je možné hrát z not

a) W. A. Mozart: 1. věta s kadencí z jednoho z následujících koncertů:

- Koncert G dur KV 216
- Koncert D dur KV 218
- Koncert A dur KV 219

b) L. van Beethoven: jedna ze sonát pro housle a klavír

(celá, 1. věta bez repetice)

c) výběr z následujících skladeb:

- P. de Sarasate: Cikánské melodie
- H. Wieniawski: Koncertní polonéza D dur
- N. Paganini: Fantazie Mojžíš
- P. I. Čajkovskij: Valse scherzo
- A. Bazzini: Rej skřítků

Repertoire



1st round - the duration of this round must not exceed 20 minutes, all compositions must be performed from memory

a) J. S. Bach: 3rd and 4th movement from one of the following sonatas:

- Sonata in G minor, BWV 1001 (Siciliano and Presto)
- Sonata in A minor, BWV 1003 (Andante and Allegro)
- Sonata in C major, BwV 1005 (Largo and Allegro assai)

b) L. van Beethoven: Romance in G major, Op. 40

c) Capriccio or étude for solo violin (free choice)

2nd round - the duration of this round must not exceed 45 minutes, all compositions - with the exception of the sonata by L. van Beethoven - must be performed from memory

a) W. A. Mozart: 1st movement with cadenza from one of the following concertos:

- Concerto in G major, KV 216
- Concerto in D major, KV 218
- Concerto in A major, KV 219

b) L. van Beethoven: one of sonatas for violin and piano (complete, 1st movement without repetition)

c) one of the following compositions:

- P. de Sarasate: Gypsy Airs, Op. 20
- H. Wieniawski - Polonaise de Concert in D major No. 1, Op. 4
- N. Paganini: Moses Fantasy
- P. I. Tchaikovsky: Valse scherzo in C major, Op. 34
- A. Bazzini: La ronde les Lutins, Op. 25

Repertoár



3. kolo* – hra z paměti

Jeden z následujících koncertů:

- Ludwig van Beethoven: Koncert D Dur op. 61
- Petr Iljič Čajkovskij: Koncert D Dur op. 35
- Jean Sibelius: Koncert D moll op. 47
- Antonín Dvořák: Koncert A moll op. 53
- Felix Mendelssohn Bartholdy: Koncert E moll op. 64

*3. kolo soutěže bude probíhat ve spolupráci s Janáčkovou filharmonií Ostrava. Organizátor soutěže si vyhrazuje právo i možnost konání 3. kola za doprovodu klavíru. Případná změna bude zveřejněna na webu www.beethovenuvhradec.cz nejpozději do konce dubna 2024.

Repertoire



3rd round* – all compositions must be performed from memory

One of the following concertos:

- L. van Beethoven: The Violin Concerto in D major, Op. 61
- P. I. Tchaikovsky: Concerto in D Major, Op. 35
- J. Sibelius: Concerto in D minor, Op. 47
- A. Dvořák: Concerto in A minor, Op. 53
- F. M. Bartholdy: Concerto in E minor, Op. 64

*The 3rd round of the competition will take place in cooperation with the Janáček Philharmonic Ostrava. The competition organiser reserves the right to hold the 3rd round with piano accompaniment. Such change will be published on the festival and competition website, www.beethovenuvhradec.cz, no later than by the end of April 2024.

Kontakty



Sekretariát soutěže Beethovenův Hradec, z. s.
Nádražní okruh 674/11
746 01 Opava

E-mail: info@beethovenuvhradec.cz

Tel.: +420 776 598 563

www.beethovenuvhradec.cz

Contacts



Beethovenův Hradec z. s. — Competition Office
Nádražní okruh 674/11
746 01 Opava
Czech Republic

E-mail: info@beethovenuvhradec.cz

Tel.: +420 776 598 563

www.beethovenuvhradec.cz

Pořadatel:



Partneři:

